

Wat is de optimale rol van jou als de ontwerper?  
Welke visie en expertise breng je in en draag je uit?

### ROL

Ik ben als freelancer verantwoordelijk voor mijn eigen werkproces. Omdat ik het onderzoek nu ook aan het focussen op mijn eigen werkproces ben ik hier de expert in. Daarnaast ben ik een maker. Zowel een interactie als een visueel ontwerper en dus breng ik ook deze kennis in. Afhankelijk van de opdracht neem ik rol aan. Dit kan zijn puur interactie of puur visueel ontwerper, maar ook een combinatie van beiden.

Waar zit de waarde van je design research?  
Welke product(en), publicatie(s) en presentatie(s)?

### WAARDE

Ik creëer op dit moment waarde door mijn resultaten te presenteren door middel van vlogs. Maar in de toekomst (zoals ik op mijn NP2 Poster heb geschreven) wil ik mijn onderzoek ook bespreken bij beroeps gerelateerde meetings, zoals die van Design by Fire. Mijn uiteindelijk publicatie wil ik waarschijnlijk gaan verwerken in een documentaire/videodagboek. Om hier genoeg kennis voor op te doen ben ik in mijn vrije ruimte op zoek naar een project waarin ik meer kan leren op het gebied van storytelling.

## NIEUWE PRAKTIJKEN STRATEGIEMAP

Je reflecteert aan het einde van de studie op de relatie tussen je design research en je toekomstige beroepspraktijk

Om scherpte te krijgen op je gewenste **ROL** in je nieuwe praktijk zoom je in op de competenties vanwaaruit je in de toekomst werkzaam wilt zijn. Om je toekomstige strategie te bepalen zoom je verder in op de **WAARDE** van je DR en de producten die te ontwikkelen zijn. Deze waarde wordt scherp door je **PARTICIPANTEN** centraal te zetten en dit kunt vertalen naar de juiste **ACTIE**. Dit zal als het goed is passen bij de rollen vanwaaruit je wilt opereren.

In deze maps reflecteer je op de toekomst.

### PARTICIPANTEN

In eerste instantie makers. Interactie en visueel ontwerpers. Zijn ontwerpen voor de opdrachtgevers en de eindgebruikers. Hoewel ik nu ook wel op een punt ben dat ik in mijn iteraties opdrachtgevers en eindgebruikers mee wil nemen. Ik wil namelijk kijken hoe ik hen in mijn proces mee kan nemen om samen een goede flow te ontwikkelen. Hiervoor zal ik dan ook groepsiteraties ontwikkelen om dit te onderzoeken.

### ACTIE

Het doel is om magie op te wekken in samenwerkingsverbanden binnen mijn eigen werkproces. Op dit moment zijn er 3 momenten in mijn werkproces waarin deze magie opgeroepen zou kunnen worden. Op het moment dat het team bij elkaar komt om de opdracht te bespreken, op het moment dat de makers de eerste schetsen gaan maken en tijdens de feedback ronde tussen makers. Ik ben nu in het proces om hier iteraties voor te ontwerpen.

Met wie en voor wie ontwerp je?  
Peer, gebruiker, klant?

## MAP 3 \_ STRATEGIEMAP

Hoe, waar en wanneer functioneert je ontwerp?  
Welke activiteiten en met welke middelen?